

Приложение
к Образовательной
программе МБОУ
Междуреченская СОШ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
Управление образования администрации Кондинского района

**Рабочая программа
по предмету
«Родная литература», ФГОС ООО
для учащихся 9 классов**

г.п. Междуреченский

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература», 9 класс

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать;
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;

- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.
- Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть

готовым корректировать свою точку зрения;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
 - пересказывать сюжет;
 - выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
 - характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
 - находить основные изобразительно-выразительные средства, характерны для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
 - определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
 - выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер
-
- авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
 - выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
 - ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с

энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Требования к результатам обучения основных образовательных программ структурируются по ключевым задачам общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают личностные, метапредметные и предметные результаты.

Содержание учебного предмета «Родная русская литература» 9 класс

Тема раздел программы	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности, формы организации занятий
Раздел 1. Россия – родина моя.	<p>Преданья старины глубокой. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская на родная песня). В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент). М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года». И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент.). Города земли русской Петербург в русской литературе. А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...». О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы». А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...») Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).</p>	<p>Эмоционально откликаться и выражать личное читательское отношение к прочитанному. Конспектировать лекцию учителя. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять план и тезисы статьи учебника. Выразительно читать, в том числе наизусть. Самостоятельно готовить устное монологическое высказывание с использованием справочной литературы ресурсов Интернета. Составлять лексические и историко-культурные комментарии (в том числе к музыкальным изобразительным произведениям). Характеризовать героев произведения. Выявлять особенности тематики, проблематики и художественного мира произведения. Анализировать лирические тексты.</p>

	<p>Родные просторы Степь раздольная «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». И. З. Суриков. «В степи». А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)</p>	
<p>Раздел 2. Русские традиции.</p>	<p>Праздники русского мира. Августовские Спасы. К. Д. Бальмонт. «Первый спас». Б. А. Ахмадулина. «Ночь упадания яблок». Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов. «Яблочный Спас». Тепло родного дома. Родительский дом. А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы). В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).</p>	<p>Определять характерные признаки произведения с учётом родо-жанровых особенностей. Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Выразительно читать, в том числе наизусть. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста, давать письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).</p>
<p>Раздел 3. Русский характер – русская душа.</p>	<p>Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война. Н. П. Майоров. «Мы». М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...» Ю. М. Нагибин. «Ваганов». Е. И. Носов. «Переправа». Загадки русской души Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». А. Т. Аверченко. «Русское искусство». О ваших ровесниках. Прощание с детством. Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).</p>	<p>Характеризовать сюжет произведения с учётом его тематики, проблематики, жанра, идейно-эмоционального содержания, исторических и общечеловеческих особенностей. Определять тип конфликтов произведения и стадии его развития. Характеризовать персонажей произведения с занесением информации в таблицу. Осуществлять сопоставительный анализ его фрагментов и героев с использованием схем и таблиц. Работать со словарём</p>

	<p>Лишь слову жизнь дана. «Припадаю к великой реке...» И. А. Бродский. «Мой народ». С. А. Каргашин. «Я –русский! Спасибо, Господи!»</p>	<p>литературоведческих терминов. Составлять цитатные таблицы при анализе эпизодов. Выявлять черты литературных направлений в произведении. Анализировать язык произведения с учётом его жанра. Составлять речевые характеристики героев, в том числе сравнительные, с занесением информации в таблицу. Письменно отвечать на проблемные вопросы, используя произведения литературной критики. Писать сочинения на литературную тему, в том числе творческого характера, и редактировать собственные работы</p>
--	--	--

Тематическое планирование.

№ п/п	Раздел, тема раздела	Количество часов	В том числе		Использование ЭОР, ЦОР	Рабочая программа воспитания
			РР	КР		
1.	Россия – родина моя.	8	1		Социальная сеть работников образования «Наша сеть» https://nsportal.ru/ Видеоуроки в интернет https://videouroki.net/ , Образовательный портал. Материал для учителей https://infourok.ru/ , Якласс https://www.yaklass.ru/ , Учи.ру https://uchi.ru/signin/main/parent /search/1352250/reahk15ac?r=m РЭШ https://resh.edu.ru/ Ресурс «LearningApp» https://learningapps.org/ https://rus-oge.sdangia.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e	Посредством изучения предмета «Литература» реализуются данные виды и формы педагогического воздействия на обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> • привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации; • побуждение обучающихся соблюдать правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися); • использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, выполнения заданий, написания творческих работ; • включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; • применение на уроке
2.	Русские традиции.	4	1			
3.	Русский характер – русская душа.	4				
	ИТОГО	16	2	0		

					<p>интерактивных форм работы с обучающимися:</p> <ul style="list-style-type: none">• интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;• дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;• групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;• организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;• инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения
--	--	--	--	--	---

**Примерная таблица тематических и итоговых контрольных
(комплексных, проверочных) работ:**

№	Тема	Дата	Вид	Форма
1.	Россия - родина моя.	20.10	Текущий	Анализ стихотворения
2.	Русские традиции.	01.12	Текущий	Сочинение-рассуждение

4. Перечень оценочных, учебных и методических материалов, которые планируются использовать в работе.

Класс	Учебный предмет/ Программа	Методические рекомендации	Оценочные средства (оценочные материалы)/ КИМы	Электронные материалы, дополнительные материалы
Литература				
9 класс	Учебник «Литература 9 класс в 2 ч.». Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв В.И. Коровин М.: Просвещение, 2017.	1.«Дидактические материалы по литературе 9 класс» к учебнику В.Я. Коровина, В.П., Журавлёв В.И. Коровин М.: Просвещение, 2015. 2. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум - М., 2016. 3. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 9 класс. - М.: Просвещение, 2016. 4.Тумина Л.Е. Творческие задания. 8-9 классы. — М.: Дрофа, 2017. 5. Литература 5-9 классы.	1. Миронова Н.А. Тесты по литературе: 9 кл.: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 9 класс». - М.: Издательство «Экзамен», 2016. 2. Демиденко Е.Л.. контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2015. 3. Матвеева Е.И. Литература: 9 класс: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тетрадь / Е.И. Матвеева. - М.: Эксмо, 2017 4. Королёва Н.С.. Контрольно- измерительные материалы. Литература: 9 класс /Сост. Н.С. Королёва. М.: ВАКО, 2017.	1. http://litera.edu.ru 2. https://natapetr.ucoz.ru/load/ehlektronnnye_obrazovatelnye_resursy/1-1-0-116 3. http://lit.1september.ru/ 4. https://infourok.ru/ 5. https://videouroki.net/blog/literatura/2-free_video/ 6. https://multiurok.ru/index.php/files/ispolzovanie-tetradi-skysmart-na-urokakh-russkogo.html

		<p>Активные формы обучения. Авторы-составители Л.И. Тареева, Т.Н. Захарова, В.В. Никовская и другие. – Волгоград: Учитель, 2018.</p> <p>6. Литература 7 – 11 классы. Уроки учительского мастерства. Автор-составитель И.Д.Бережная. – Волгоград.: Учитель, 2018.</p> <p>7. Долинина С.Я. Литературный турнир. – М.: Наука, 2002.</p> <p>8. Бельская Л.Л. Литературные викторины. – М.: Просвещение, 2012.</p> <p>9. Буровцева Н.Ю. Кроссворды для школьников. Литература. – Ярославль: Академия развития, 2011.</p> <p>10. Литература в школе от А до Я. 5 – 11 классы. – М.: Дрофа, 2017.</p> <p>10. Интернет-материалы.</p>	<p>5. Фомин П.К. Тесты по русской литературе. 5-11классы. Москва. УЦ «Перспектива», 2015г.</p>	
--	--	---	--	--

Календарно-тематическое планирование по предмету родная литература. 9 класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Кол-во часов
Россия – родина моя.				
1.			Отечественная война 1812 года в русском фольклоре. Русская народная песня «Как не две тученьки не две грозных...».	1
2.			Отечественная война 1812 года в литературе. В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов»(в сокращении). А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).	1
3.			М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года». И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент). Тема, идея, средства художественной выразительности произведений.	1
4.			Города земли русской. А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...». Петербург в русской литературе.	1
5.			О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» А. А.Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»). История создания, особенности композиции, художественные средства выразительности.	1
6.			Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»). Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»). Проблематика произведения.	1
7.			РР. Анализ лирического произведения.	1
8.			П. А. Вяземский. «Степь». И. З. Суриков. «В степи». А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент). Родные просторы в русской литературе.	1
Русские традиции.				
9.			К. Д. Бальмонт. «Первый спас». Б. А. Ахмадулина. «Ночь упадания яблок». Праздники русского мира.	1
10.			Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...». Е. И. Носов. «Яблочный спас». Августовские Спасы.	1
11.			А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы). В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»). Тепло родного дома. Родительский дом в жизни человека.	1
12.			РР. Сочинение-рассуждение.	1
Русский характер – русская душа.				
13.			Великая Отечественная война на страницах литературы. Н. П. Майоров. «Мы». М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..». Ю. М.Нагибин. «Ваганов». Е. И. Носов.	1

			«Переправа».	
14.			Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». А. Т. Аверченко. «Русское искусство». Загадки русской души.	1
15.			Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент). Человек и природа.	1
16.			И. А. Бродский. «Мой народ» С. А. Каргашин. «Я –русский! Спасибо, Господи!..». Лишь слову жизнь дана.	1

