

Приложение  
к Образовательной  
программе МБОУ  
Междуреченская СОШ

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
Управление образования администрации Кондинского района

**Рабочая программа  
по предмету  
«Родная литература», ФГОС ООО  
для учащихся 8 классов**

г.п. Междуреченский

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

### Учащийся научится:

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД. **Регулятивные УУД:**

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Учащийся научится:**

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
  - ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).
- Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

### **Познавательные УУД:**

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи; □ строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

### **Учащийся научится:**

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; □ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

### **Коммуникативные УУД:**

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра; □ выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. **Учащийся научится:**

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения; □ аргументировать свою точку зрения; □ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

*Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.*

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. **Учащийся научится:**

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; □ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

## Содержание тем учебного курса

**Введение.** Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.

**Из устного народного творчества.** Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан». РР. Тематика народных песен в произведениях А.С. Пушкина

**Древнерусская литература.** А. Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 г. РР. А. Никитина «Хождение за три моря».

**Литература XVIII века.** Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». РР. Система образов повести «Евгений и Юлия».

**Литература XIX века.** А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов. РР. Значение образа Петербурга. Н.П.Вагнер "Христова детка" или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. РР. Мотив "божественного дитя".

**Поэзия 19 века.** А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного. Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды

**Литература XX века.** А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. РР. Тонкий юмор и грустный смех А. Аверченко

**Проза о Великой Отечественной войне** .Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».(По выбору).Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.

**Современная литература.**Проза о подростках и для подростков последних десятилетий Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры . РР. Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений Д.Доцук и Н. Назаркина.

Требования к результатам обучения основных образовательных программ структурируются по ключевым задачам общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают личностные, метапредметные и предметные результат

Содержание учебного предмета «Родная русская литература» 8 класс

Тема раздел программы	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности, формы организации занятий
<b>Раздел 1. Введение.</b>	Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.	Эмоционально откликаться и выражать личное читательское отношение к прочитанному. Конспектировать лекцию учителя. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять план и тезисы статьи учебника. Выразительно читать, в том числе наизусть. Самостоятельно готовить устное монологическое высказывание с использованием справочной литературы ресурсов Интернета. Составлять лексические и историко-культурные комментарии (в том числе к музыкальными изобразительным произведениям). Характеризовать героев произведения. Выявлять особенности тематики, проблематики и художественного мира произведения.  Анализировать лирические тексты. Определять характерные признаки произведения с учётом родо-жанровых особенностей. Самостоятельно готовить устные монологические сообщения
<b>Раздел 2. Из устного народного творчества.</b>	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» . РР. Тематика народных песен в произведениях А.С. Пушкина	
<b>Раздел 3. Древнерусская литература.</b>	А. Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг. РР. А. Никитина «Хождение за три моря».	
<b>Раздел 4. Литература</b>	Карамзин Н.М. Повесть « Евгений и Юлия».	

<b>XVIII века.</b>	Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». РР. Система образов повести «Евгений и Юлия».	<p>на литературоведческие темы. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Выразительно читать, в том числе наизусть. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики. Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста, давать письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).</p> <p>Характеризовать сюжетпроизведения с учётом его тематики, проблематики, жанра, идейно-эмоционального содержания, исторических и общечеловеческих особенностей. Определять тип конфликтов произведении и стадии его развития.</p> <p>Характеризовать персонажей произведения с занесением информации в таблицу. Осуществлять сопоставительный анализ его фрагментов героев с использованием схем и таблиц. Работать со словарём литературоведческих терминов. Составлять цитатные таблицы при анализе эпизодов. Выявлять черты литературных направлений в произведении. Анализировать язык произведения с учётом его жанра.</p> <p>Составлять речевые характеристики героев, в том числе сравнительные, с занесением информации в таблицу. Письменно отвечать</p>
<b>Раздел 5. Литература XIX века.</b>	А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов. РР. Значение образа Петербурга. Н.П.Вагнер "Христов детка" или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. РР. Мотив "божественного дитя".	
<b>Раздел 6. Поэзия 19 века.</b>	А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного. Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды	
<b>Раздел 7. Литература XX века.</b>	А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. РР. Тонкий юмор и грустный смех А. Аверченко	
<b>Раздел 8. Проза о Великой Отечественной войне.</b>	.Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки" (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости. Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». (По выбору). Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.	
<b>Раздел 9. Современная</b>	Проза о подростках и для подростков последних	

<b>литература.</b>	десятилетий Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры . РР. Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений Д.Доцук и Н. Назаркина.	на проблемные вопросы, используя произведения литературной критики. Писать сочинения на литературную тему, в том числе творческого характера, и редактировать собственные работы
--------------------	---	--



Тематическое планирование.

№ п/п	Раздел, тема раздела	Количество часов	В том числе		Использование ЭОР, ЦОР	Рабочая программа воспитания
			РР	КР		
1	Введение.	1			Социальная сеть работников образования «Наша сеть» <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> Видеоуроки в интернет <a href="https://videouroki.net/">https://videouroki.net/</a> , Образовательный портал. Материал для учителей <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> , Якласс <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> , Учи.ру <a href="https://uchi.ru/signin/main/parent/search/1352250/reahk15ac?r=m">https://uchi.ru/signin/main/parent/search/1352250/reahk15ac?r=m</a> РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Ресурс «LearningApp» <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> <a href="https://rus-oge.sdangia.ru/">https://rus-oge.sdangia.ru/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">https://m.edsoo.ru/8bc2b81e</a>	Посредством изучения предмета «Литература» реализуются данные виды и формы педагогического воздействия на обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> <li>• привлечение внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации;</li> <li>• побуждение обучающихся соблюдать правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися);</li> <li>• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, выполнения заданий, написания творческих работ;</li> <li>• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</li> <li>• применение на уроке</li> </ul>
2	Из устного народного творчества.	1				
3	Древнерусская литература.	1				
4	Литература XVIII века.	3		1		
5	Литература XIX века.	2	1			
6	Поэзия 19 века.	2				
7	Литература XX века.	2				
8	Проза о Великой Отечественной войне.	3		1		
9	Современная литература.	1				
	<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		

					<p>интерактивных форм работы с обучающимися:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</li><li>• дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;</li><li>• групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</li><li>• организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</li><li>• инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения</li></ul>
--	--	--	--	--	---

**Примерная таблица тематических и итоговых контрольных  
(комплексных, проверочных) работ:**

№	Тема	Дата	Вид	Форма
1.	Контрольная работа №1.	13.10	Текущий	Тест
2.	Мини-сочинение.	27.10	Текущий	Мини-сочинение
3.	Контрольная работа №2.	22.12	Итоговая	

**Перечень оценочных, учебных и методических материалов, которые планируются использовать в работе.**

Класс	Учебный предмет/ Программа	Методические рекомендации	Оценочные средства (оценочные материалы)/ КИМы	Электронные материалы, дополнительные материалы
<b>Литература</b>				
8 класс	Учебник «Литература 8класс в 2 ч.». Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв В.И. Коровин М.: Просвещение, 2017.	1.«Дидактические материалы по литературе 8 класс» к учебнику В.Я. Коровина, В.П., Журавлёв В.И. Коровин М.: Просвещение, 2015. 2. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум - М., 2016. 3. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 8щение, 2016. 4.Тумина Л.Е. Творческие задания. 8-9 классы. — М.: Дрофа, 2017. 5. Литература 5-9 классы.	1. Миронова Н.А. Тесты по литературе: 8 кл.: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература.8 класс». - М.: Издательство «Экзамен», 2016. 2. Демиденко Е.Л.. контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2015. 3. Матвеева Е.И. Литература: 9 класс: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тетрадь / Е.И. Матвеева. - М.: Эксмо, 2017 4. Королёва Н.С.. Контрольно- измерительные материалы. Литература: 8 класс /Сост. Н.С. Королёва. М.: ВАКО,	1. <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a> 2. <a href="https://natapetr.ucoz.ru/load/ehlektronnnye_obrazovatelnye_resursy/1-1-0-116">https://natapetr.ucoz.ru/load/ehlektronnnye_obrazovatelnye_resursy/1-1-0-116</a> 3. <a href="http://lit.1september.ru/">http://lit.1september.ru/</a> 4. <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> 5. <a href="https://videouroki.net/blog/literatura/2-free_video/">https://videouroki.net/blog/literatura/2-free_video/</a> 6. <a href="https://multiurok.ru/index.php/files/ispolzovanie-tetradi-skysmart-na-urokakh-russkogo.html">https://multiurok.ru/index.php/files/ispolzovanie-tetradi-skysmart-na-urokakh-russkogo.html</a>

		<p>Активные формы обучения. Авторы-составители Л.И. Тареева, Т.Н. Захарова, В.В. Никовская и другие. – Волгоград: Учитель, 2018.</p> <p>6. Литература 7 – 11 классы. Уроки учительского мастерства. Автор-составитель И.Д.Бережная. – Волгоград.: Учитель, 2018.</p> <p>7. Долинина С.Я. Литературный турнир. – М.: Наука, 2002.</p> <p>8. Бельская Л.Л. Литературные викторины. – М.: Просвещение, 2012.</p> <p>9. Буровцева Н.Ю. Кроссворды для школьников. Литература. – Ярославль: Академия развития, 2011.</p> <p>10. Литература в школе от А до Я. 5 – 11 классы. – М.: Дрофа, 2017.</p> <p>10. Интернет-материалы.</p>	<p>2017.</p> <p>5. Фомин П.К. Тесты по русской литературе. 5-11классы. Москва. УЦ «Перспектива», 2015г.</p>	
--	--	---	---	--

### Календарно-тематическое планирование по предмету родная литература. 8 класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Кол-во часов
<b>Введение.</b>				
1.			Своеобразие курса родной литературы в 8 классе.	1
<b>Из устного народного творчества.</b>				
2.			Фольклорные традиции в русской литературе. Роль народных песен в произведениях Пушкина.	1
<b>Древнерусская литература.</b>				
3.			А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».	1
<b>Литература XVIII века.</b>				
4.			Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия».	1
5.			Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть».	1
6.			Контрольная работа №1.	1
<b>Литература XIX века.</b>				
7.			Н.П.Вагнер "Христова детка" или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы.	1
8.			<b>РР.</b> Мини-сочинение. Мотив "божественного дитя".	1
<b>Поэзия 19 века.</b>				
9.			Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды.	1
10.			А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.	1
<b>Литература XX века.</b>				
11.			А.Т. Аверченко «Специалист». Сатирические и юмористические рассказы писателя.	1
12.			Тонкий юмор и грустный смех А. Аверченко.	
<b>Проза о Великой Отечественной войне.</b>				
13.			Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Жизнь мальчишек во время ВОВ.	1
14.			Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда.	1
15.			Контрольная работа №2.	
<b>Современная литература.</b>				
16.	2		Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений Д.Доцук и Н. Назаркина.	1

